**论文选题参考及论文格式说明**

**一、论文选题参考**

（一）文艺人才队伍建设研究

1. 相关艺术门类文艺人才队伍的规模和结构分析

2. 相关艺术门类人才队伍建设的主要成效和基本经验

3. 相关艺术门类人才队伍建设存在的突出问题及对策建议

4. 新文艺组织和新文艺群体发展研究

（二）文艺人才服务管理研究

5. 中国共产党领导文艺人才队伍建设的重大成就和基本经验研究

6. 新时代我国文艺人才服务管理和政策研究

7. 新时代对文艺人才发展的新要求

8. 文艺人才发展与文艺强国建设研究

（三）文艺人才的培养、培训机制研究

9. 艺术院校招生、培养、就业及职业成长情况分析

10. 相关艺术门类文艺人才成长规律与创作规律研究

11. 文艺人才教育培训工作研究

（四）文艺人才的评价机制研究

12. 相关艺术门类文艺人才评奖情况分析

13. 相关艺术门类文艺评论队伍状况与评论效果分析

14. 新文艺群体职称评审实施办法研究

（五）文艺人才的选拔与使用机制研究

15. 相关艺术门类文艺人才选拔机制研究

16. 相关艺术门类文艺人才使用效益研究

（六）文艺人才的激励和约束机制研究

17. 相关艺术门类文艺人才激励机制研究

18. 相关艺术门类文艺人才约束机制研究

（七）国外文艺人才管理制度比较研究

19. 国外文艺人才管理办法的比较与借鉴

（八）典型案例分析

20. 文艺（网络文艺）社群人才研究

21. 相关地区文艺人才发展状况研究

22. 文艺人才聚集地人才发展状况研究

23. 相关单位推动文艺人才队伍建设经验分析

24. 知名艺术家个体成长经历与规律分析

**二、论文格式要求**

（一）论文结构

1. 论文应由标题、作者姓名、摘要、关键词、正文、参考文献构成；

2. 摘要字数控制在500字以内，关键词一般选取3-5个词汇；

3. 一级标题使用“一、”，二级标题使用“（一）”，三级标题使用“1.”，四级标题使用“（1）”，五级标题使用“①”；

4. 表格或图片分别统一排序，排序格式如“图2-1”、“表2-1”；

5. 参考文献排序和具体格式参见《信息与文献参考文献著录规则》（GB/T7714-2015）；

6. 作者简介附于论文最后（包含姓名、单位、职务职称、办公电话和手机号码、E-mail、邮寄地址、邮编等信息）。

（二）论文的字体、字号与行距

1. 论文标题使用“黑体”小二号字加粗，居中；

2. 一级标题使用“黑体”三号字加粗，居中；二级、三级、四级标题使用“宋体”四号字加粗，使用“两端对齐，首行缩进2字符”；

3. 正文文字使用“宋体”四号字，使用“两端对齐，首行缩进2字符”；

4. 正文中的“表、图”编号、标题及说明，均使用“楷体”5号字加粗，“居中”；

5. 页眉用小五号字体打印“2021年新时代中国文艺人才发展研究征文”字样，并右对齐；

6. 参考文献：“参考文献”四个字使用“黑体”四号字加粗，居中；参考文献内容使用“楷体”四号字，左对齐。

7. 正文和参考文献等均使用“1.5倍行距”。